

SERI

Arte abstracto contemporáneo

Nació en Vicente López, Provincia de Buenos Aires, Argentina en 1951

Los primeros trabajos realizados abordaron la tridimensión, con técnicas escultóricas de cemento directo. Luego, surgieron paisajes abstractos en pintura al óleo, que se alternaron con obras en las que se utilizó pincel y sobre canvas y madera.

Como artista, estoy interesado en la exploración continua de nuevas técnicas y materiales: arena sobre óleo, craquelado, acrílico sobre tela y papel, monocopia, dopping con tintas y acrílicos sobre papel, serigrafía con desconstrucción de materiales.

Las obras actuales presentan trazos y diseños de símbolos que proviene del estudio de escritos ancestrales, que se desarrollan tanto en volumen como sobre diferentes soportes bidimensionales.

Estudios realizados:

2018-2020: Clínica y Análisis de Obra con Rosa Skifič, Buenos Aires

2019: Taller de serigrafía con Rosa Skifič, Buenos Aires

1989 -1999: Viajes de trabajo conjunto del estudio Braque a Méjico, Estados Unidos, Francia y Túnez

1988-1989: Escultura y pintura en el estudio Braque de Lía Castro. Buenos Aires

1982-1987: Experiencias en dibujo en el Taller San Pedro Telmo Buenos Aires

1976-1978-1980: Fundamentos en la estética - 36^a, 37^a y 38^a Bienal en Venezia, Italia

1975: Trabajos sobre visión en Gustav Vigeland. Sculpture Park en Oslo

Exposiciones:

2020. La parabólica 7. Exposición colectiva virtual. Curaduría: Rosa Skifič

1992. Galerie de L'Alliance Française "*Paris, tiempo y permanencia*", Buenos Aires

1990. Salón "*Del Pequeño formato SAAP*", Buenos Aires,

1990. "*Estudio Braque*"

1990. III Salón "*Dr. Manuel Belgrano*" CPCECF

1989. Salón "*Galería Golden Age*" Buenos Aires

1988. Salón "*Del poema ilustrado*" Buenos Aires

1987. Salón "*Del amor y sus misterios*" Buenos Aires

1989. II Salón "*Dr. Manuel Belgrano*" CPCECF

1986. Salón "*Del paisaje y sus misterios*", Buenos Aires

1986. Salón "*Homenaje a la música*"

1986. Salón "*Pequeño formato SAAP*"- escultura -

1986. Salón "*Destacados 1986 de informal*"

Menciones y Premios:

1990- Mención en Salón "*Del Pequeño formato SAAP*", Buenos Aires

1989 - Premio en II Salón "*Dr. Manuel Belgrano*" CPCECF, Buenos Aires